

Trzmiele

Piotr Gryśka
sł. Joanna Kulmowa

Allegro

Soprani

Alti

Pianoforte

f

Trzmie-le to są la-ta-ją-ce

f

Trzmie-le to są la-ta-ją-ce

f *mf* *mp*

S

A

Pfte

mf

ka - - - ru - ze - le, wktó rych mru - czą mu - zy - czki pszcze - le. O - ne

mf

ka - - - ru - ze - le, wktó rych mru - czą mu - zy - czki pszcze - le. O - ne

p

9

S
krę - cą się wko - ło i wko - ło. Gra im wła - sna pa-sia - sta ka - pe - la. I dla -

A
krę - cą się wko - ło i wko - ło. Gra im wła - sna pa-sia - sta ka - pe - la. I dla -

Pfte

mp

13

S
te - go na łą - ce jest za - wsze we-so - ło i za - wsze i za - wsze nie - dzie - la.

A
te - go na łą - ce jest za - wsze we-so - ło i za - wsze i za - wsze nie - dzie - la.

Pfte

mf

17 *f*
S La la la la la la la la _____ la
A La la la la la la la la _____ la
Pfte *f* *mf* *mp*

22 *mf*
S la la...
A la la...
Pfte *p*

26 *f*
S
A *f*
Pfte *mp*

Musical score for the piece "Trzmiele", measures 30-34. The score is arranged for Soprano (S), Alto (A), and Piano (Pfte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 30 is marked with a rehearsal sign and the number 30. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 34. The vocal parts consist of eighth and quarter notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.